

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ШКОЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА В СФЕРЕ  
СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»  
(ЧУДПО "Школа профессионального мастерства в сфере сценических  
искусств")**

ОГРН 1175476097576, ИНН/КПП 5406980286/772801001  
Россия, 117292, г. Москва, ул. Дмитрия Ульянова, д. 17, корпус 2, кв. 15  
тел. (383) 258-99-04; e-mail: dance-help@mail.ru

---

**Численность обучающихся по реализуемым образовательным программам по  
программам повышения квалификации:**

1. Методика преподавания хореографических дисциплин
2. Современные подходы и технологии в режиссуре и постановочной работе для хореографа
3. Теория и методика преподавания народного танца в хореографическом коллективе
4. Теория и методика преподавания современного танца в хореографическом коллективе
5. Современные технологии развития навыков актерского мастерства и движенческой импровизации для хореографического коллектива
6. Анатомия и физиология для хореографа. Базовые навыки оказания первой помощи и действий в случае угрозы здоровью учащихся
7. Комплексный подход к развитию навыков координации в хореографии. Теория и методика проведения занятий
8. Современные педагогические принципы и стратегии для преподавателя хореографического коллектива
9. Растяжка – комплексные подходы к развитию физических данных детей и взрослых в процессе занятий хореографией
10. Методика обучения базовым акробатическим элементам и подготовке к ним для преподавателя хореографического коллектива
11. Актуальные методики преподавания хореографии в системе дополнительного образования
12. Современные тенденции и методики работы в хореографическом коллективе
13. Теория и методика преподавания классического танца в самодеятельном хореографическом коллективе
14. Методика преподавания народного танца в хореографическом коллективе
15. Методика развития данных у детей от 4 до 10 лет: шаг, стопа, выворотность и гибкость
16. Технологии развития навыков движенческой импровизации для хореографического коллектива

Численность обучающихся по реализуемым образовательным программам за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета; за счёт бюджетных ассигнований бюджетов субъекта Российской Федерации; за счёт бюджетных ассигнований местных бюджетов не предусмотрены. Прием обучающихся ведется в соответствии с

заключаемыми договорами об оказании платных образовательных услуг без ограничений. Квоты и контрольные цифры не установлены.

Численность обучающихся по реализуемым образовательным программам по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц – 0 человек по состоянию на 15 апреля 2026 года.

**Численность обучающихся по реализуемым программам переподготовки:**

1. Педагогика и методика преподавания хореографии
2. Педагогика и методика преподавания современного танца

Численность обучающихся по реализуемым образовательным программам за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета; за счёт бюджетных ассигнований бюджетов субъекта Российской Федерации; за счёт бюджетных ассигнований местных бюджетов не предусмотрены. Прием обучающихся ведется в соответствии с заключаемыми договорами об оказании платных образовательных услуг без ограничений. Квоты и контрольные цифры не установлены.

Численность обучающихся по реализуемым образовательным программам по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц – 122 человека по состоянию на 15 апреля 2026 года.